

## EDUCAÇÃO

### QUEM CONTA UM CONTO: UMA VIAGEM AO MUNDO DA LITERATURA INFANTIL COM CRIANÇAS SURDAS

Ayton Felipe dos Santos Maracajá<sup>1</sup>, Jessica Rodrigues Jose<sup>2</sup>, Alexsandra de Melo Araújo<sup>3</sup>, Shirley Barbosa das Neves Porto<sup>4</sup>, Márcia Tavares da Silva<sup>5</sup>, Michelle Melo Gurjão Roldão<sup>6</sup>

#### Roda de conversa

Nosso projeto surgiu da necessidade de produzir modos de leitura e materiais que levassem crianças surdas de uma escola bilíngue para surdos do município de Campina Grande/PB ao mundo mágico da literatura. O principal objetivo foi a contação em Libras de histórias para essas crianças. Tivemos como objetivos específicos realizar estudos sobre a estética da recepção, a literatura infantil e metodologias de ensino de literatura para crianças com nossos extensionistas e professores da escola. A metodologia adotada para este projeto inicialmente seria de seleção de livros da biblioteca da instituição, no entanto, devido a questões de possibilidades de construção das contações, acabamos por utilizar também livros das professoras do projeto. Foram cinco contações realizadas na escola: “Ida e Volta”, de Juarez Machado; “Guilherme Augusto Araújo Fernandes”, de Mem Fox.; “Casamento do Carrapato”, Bernardo Lins; “Nascimento de Jesus”; e, por fim, “Nada de Presente”, de Patrick McDonell. Os resultados nos mostram que as contações em Libras, em sua maioria, tiveram uma boa recepção pelas crianças surdas, mostrando a importância desse tipo de ação na escola para surdos. No tocante ao aspecto formativo para professores da escola, alunos extensionistas das graduações Letras Libras e Língua Portuguesa, Design e Pedagogia, aluna da pós-graduação, além de nós professoras das Unidades de Letras e Educação, vimos que a contação de histórias e a teoria a ela relacionada interessou e se constituiu como conhecimento relevante para todos. Por fim, as avaliações do público alvo e dos nossos extensionista confirmam a necessidade de continuidade do projeto.

Palavras-chave: surdos, Libras, literatura infantil, contação, estética da recepção

---

<sup>1</sup> Autor 1: Extensionista bolsista graduando em Letras Libras/UAL.

<sup>2</sup> Autora 2: Extensionista voluntária graduanda em Letras Língua Portuguesa/UAL.

<sup>3</sup> Autora 3: Extensionista voluntária pós-graduanda do Programa Linguagem e Ensino UAL.

<sup>4</sup> Autora 4: Coordenadora do projeto, professora do curso Letras Libras – área de literatura/CH/UAL/sbportoneves@gmail.com.

<sup>5</sup> Autora 5: Professora colaboradora no projeto, professora do curso Letras Língua portuguesa - área de literatura/UAL.

<sup>6</sup> Autora 6: Professora colaboradora no projeto, professora do curso Letras Libras - área aquisição de linguagem/UAL.

